

# SPIELZEIT 2023 / 24

Schule & Theater

VORARLBERGER LANDESTHEATER

# Liebe Pädagoginnen und Pädagogen,

die Stücke der Spielzeit 2023/24 bieten Raum für Gedanken und Interaktion. Vielfältige Themen regen zum Nachdenken über das eigene Leben, unsere Gegenwart, Vergangenheit und auch die Zukunft an. Spannende Geschichten ziehen uns in ihren Bann, beflügeln die Fantasie und bieten Assoziationsräume.

In unseren Gesprächsformaten können gemeinsam Perspektiven reflektiert, Fragen gestellt, Meinungen geäußert und Antworten versucht werden. In den theaterpädagogischen Workshops steht dagegen der spielerische Austausch im Vordergrund. Sie stehen ganz im Zeichen des Zusammenkommens, des gemeinsamen Agierens und der Interaktion.

Theater wird so zum außerschulischen Lernort mit vielfältigen Erfahrungsmöglichkeiten, der Schülerinnen und Schülern einen nachhaltigen Zugang zu Kunst und Kultur eröffnet. Die partnerschaftliche Zusammenarbeit mit Schulen in ganz Vorarlberg ermöglicht es, Theater in das schulische Angebot vollwertig zu integrieren und fördert somit die aktive Teilhabe junger Menschen am kulturellen Leben der Region, sowie ihre kreativen, sozialen und kognitiven Kompetenzen. Durch weitere Angebote wie Führungen und Probenbesuche erhalten junge Menschen einen exklusiven Einblick hinter die

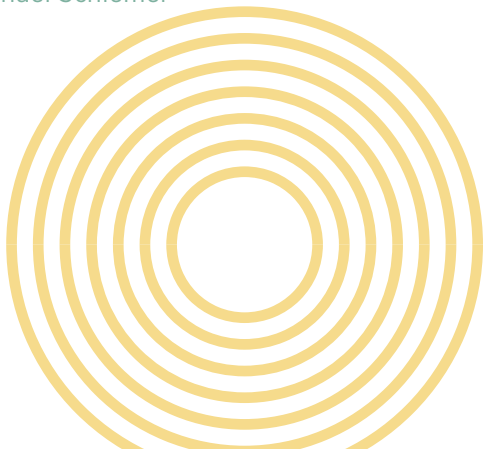


Kulissen des Theaters und lernen die Vielfalt hinter der Bühne kennen.

Aber auch für Pädagoginnen und Pädagogen bieten wir mit unseren Kostproben und Begleitmaterialien ein breites Programm an. Gerne unterstützen wir Sie dabei, ein geeignetes Stück für Ihre Schülerinnen und Schüler sowie das passende theaterpädagogische Angebot auszuwählen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Katherine Haas (Karenz), Agnes Kitzler,  
Oskar Riedmann, Michael Schiemer



# Schulrelevante Produktionen in der Spielzeit 2023/24

## **DIE SCHNEEKÖNIGIN 6+**

**Franziska Steiof/Thomas Zaufke** nach Hans Christian Andersen | Großes Haus | Familienstück

*Themen: Märchen, Zauberei und Magie, Freundschaft, Fantasie, Abenteuer, Mut*

**Premiere am 30. November 2023, 19.30 Uhr**

**Schulpremiere am 1. Dezember 2023, 10.00 Uhr**

## **BITCH BOXER 12+**

**Charlie Josephine** | Box | Deutschsprachige Erstaufführung

*Themen: Boxen und Profikarriere, Leistungsdruck, Vater-Tochter-Beziehung, Schicksalsschlag und Durchhaltevermögen, Feminismus, Empowerment, Frau in einer Männerdomäne, Liebe*

**Premiere am 12. April 2024**

## **TSCHICK 12+**

nach dem Roman von **Wolfgang Herrndorf** | Großes Haus

*Themen: Abenteuer, Ausbruch, Familie, Freundschaft, Diversität, sexuelle Orientierung, Erwachsenwerden und Identitätssuche, Ausgrenzung von Ausländerinnen und Ausländern, Außenseiterrolle*

**Wiederaufnahme ab 10. April 2024**



## FABIAN 13+

**Erich Kästner** | Großes Haus

*Themen: Berlin der 1920er, Wirtschaftskrise, Arbeitslosigkeit und soziale Not, Nachtclub- und Partyszene, Tanz auf dem Vulkan, Diversität, persönliche Entwicklung, Liebe, Freundschaft und Familie*

**Premiere am 13. Oktober 2023**

## FRIDA - VIVA LA VIDA 13+

**Leopold Huber** | Box

*Themen: Leben und Kunst der Malerin Frida Kahlo, Rolle der Frau in einer männerdominierten Kunstwelt, Selbstbestimmung, Liebe, Krankheit, Kunst als Ausdruckform von Leid und Schicksalsschlägen, Selbstinszenierung, Malerei zu Beginn des 20. Jh., Revolution, gesellschaftliche Entwicklung in Mexiko zu Beginn des 20. Jh.*

**Wiederaufnahme ab 3. Oktober 2023**

## HAMLET 13+

**William Shakespeare** | Box

*Themen: Politische Konflikte, Krieg, Ermordung des Vaters, Rache, Schuld und Verantwortung, Macht, Familienkonstellationen, Wahnsinn, heimliche Liebesbeziehung, tragisches Schicksal*

**Premiere am 9. Dezember 2023**



## THE PERFECT MOMENT 13+

Patti Smith und Robert Mapplethorpe (Arbeitstitel)

Tobias Fend | Großes Haus | Uraufführung mit Musik

*Themen: Biografisches Theater, Leben in New York der 60er Jahre, Desillusionierung, Befreiung von moralischen Zwängen, Homosexualität und Diversität, Fotografie, Musik, Liebe und Freundschaft*

Premiere am 15. Juni 2024

## VON MÄUSEN UND MENSCHEN 13+

John Steinbeck | Box

*Themen: USA der 30er, American Dream, Glück und Wohlstand, Wirtschaftskrise, Arbeitermilieu, Wanderarbeit, Armut und Ausbeutung, Außenseiter, Diversität, Menschen mit Beeinträchtigung, Freundschaft und Zusammenhalt*


Wiederaufnahme ab 21. Oktober 2023

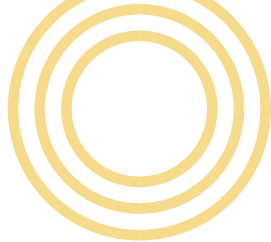
## AMPHITRYON 14+

Heinrich von Kleist | Großes Haus

*Themen: Antike, Welt der Götter, Liebe und Täuschung, Verwechslungskomödie, Götter in Menschengestalt, Betrug und Konflikt, Erkenntnis des Ichs, Infragestellung der eigenen Identität, Wahrheit vs. Wahrnehmung*

Premiere am 24. April 2024





## ATLAS STREIKT 14+

Niklas Ritter nach dem Roman ATLAS SHRUGGED von Ayn Rand | Großes Haus | Uraufführung

*Themen: USA der 50er, Machtkampf der Systeme, industrieller Fortschritt und Niedergang, Krimi und Spannung, Liebe und Freundschaft, Korruption und Kapitalismus, Macht und Moral*

Premiere am 23. September 2023

## MARIA STROMBERGER oder BILDER VON ALLEM 14+ (Arbeitstitel)

Gerhild Steinbuch | Großes Haus | Uraufführung

*Themen: Nationalsozialismus, Konzentrationslager Auschwitz, Biografie Maria Stromberger, Opferbereitschaft und Mut, Vorarlberg, österreichische Krankenschwester und Widerstandskämpferin*

Premiere am 2. März 2024

## GIER 15+

Sarah Kane | Hinterbühne

*Themen: Liebe mit ihren Begierden und Sehnsüchten, Sehnsucht nach Nähe, Zärtlichkeit und Geborgenheit, Verlangen nach Rettung, Zwischenmenschliche Beziehungen, Performative und musikalische Inszenierung, Rhythmus und Poesie der Sprache versus Handlung/handelnde Personen*

Premiere am 9. November 2023

# Theaterpädagogik und Vermittlung

## **EINFÜHRUNG, NACHGESPRÄCH UND WORKSHOP**

In einer Schulstunde wird der Theaterbesuch vor- oder nachbereitet - so entsteht Raum für Beschreibungen, Fragen, Austausch und Diskussion. Zu ausgewählten Produktionen bieten wir thematische Workshops an, in denen die Schülerinnen und Schüler einen vertiefenden Zugang zu Werk, Inszenierung und verhandelten Themen erhalten. In Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch sind diese Formate kostenlos.

## **PROBENBESUCHE UND THEATERFÜHRUNGEN**

Hausführungen und Probenbesuche vermitteln einen ersten Eindruck davon, wie Theater überhaupt funktioniert: Was sind die künstlerischen und organisatorischen Abläufe, welche technischen Möglichkeiten hat die Bühne, und welche Berufe gibt es am Theater überhaupt? Hier gibt es den exklusiven Crashkurs.

## **PROJEKTKLASSE**

Die Schülerinnen und Schüler erhalten an bis zu drei Terminen vor der Premiere einen intensiveren Einblick in die Entstehung einer Produktion und Gelegenheit zum Austausch mit beteiligten Mitarbeitenden des Theaters.





# Informiert bleiben



## BEGLEITMATERIAL

Zu schulrelevanten Produktionen finden Sie auf unserer Website spätestens zum Premierentermin eine digitale Broschüre mit Hintergrundinformationen, Fragen zum Inhalt für die Vor- und Nachbereitung im Unterricht und spielpraktischen Übungen.

## GEGENBESUCH

Gerne besuchen wir Sie und Ihre Kolleginnen und Kollegen im Laufe des Schuljahres zu Schulkonferenzen oder ähnlichen Gelegenheiten, um einen persönlichen Einblick in unsere Vermittlungsangebote zu geben und für den intensiveren Austausch zwischen Schule und Theater zu werben. Wir freuen uns auf Ihre Einladung!

## KOSTPROBE

Kurz vor der Premiere öffnen wir für Sie eine Endprobe, bei der Sie sich vorab ein Bild der Inszenierung machen können. Die genauen Termine teilen wir in unserem Newsletter mit.

## NEWSLETTER

Mit unserem Newsletter halten wir Sie regelmäßig über unser aktuelles Programm und schulrelevante Termine auf dem Laufenden. Schreiben Sie uns bei Interesse bitte eine E-Mail an [info.junges@landestheater.org](mailto:info.junges@landestheater.org) mit Ihrem vollständigen Namen und der Schule, an der Sie tätig sind.

# Für den Theaterbesuch - Praktisches und Wissenswertes

## AB INS THEATER

Mit Eintrittskarten, ausgedruckten Online-Tickets oder Buchungsbestätigungen ist die An- und Abreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln kostenlos. Aus ganz Vorarlberg, wie auch von den Bahnhöfen Lindau (D), St. Margrethen (CH), Buchs (CH) und St. Anton am Arlberg.

## BUCHUNGEN

Alle Vorstellungstermine finden Sie auf unserer Website. Dort können Sie direkt eine Buchungsanfrage starten. Bei entsprechender Nachfrage bieten wir auch im Großen Haus und in der Box zusätzliche Spieltermine exklusiv für Schulklassen an. Ebenso können Sie auf unserer Website die optionalen Termine der Klassenzimmerstücke oder mobilen Produktionen einsehen und anfragen.

## LANGFRISTIG PLANEN

Gerne vereinbaren wir mit Ihnen frühzeitig den passenden Vorstellungstermin. Bei ausreichend Interesse bieten wir zusätzliche Spieltermine an Vor- und Nachmittagen an, um den Theaterbesuch auch während der Unterrichtszeit zu ermöglichen.

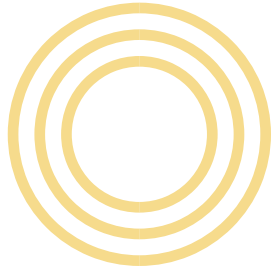


## MOBILE PRODUKTIONEN, KLASSENZIMMERSTÜCKE, GASTSPIELE

Mit unseren Klassenzimmerstücken und mobilen Produktionen für verschiedene Altersstufen (6+ bis 12+) kommen wir direkt in die Schule und verwischen dabei die Grenze zwischen Kunst und Alltag. Mit diesem Angebot sind wir im ganzen Land unterwegs und verwandeln Unterrichtsräume oder Turnhallen in Theaterbühnen. Des Weiteren organisieren wir für Schulklassen bei Interesse auch Gastspiele in anderen Spielstätten im Land, zum Beispiel im Theater am Saumarkt in Feldkirch oder in der Remise in Bludenz.

## SICHER NACH HAUSE

Die **THEATER**Freund:innen des Vorarlberger Landestheater e. V. unterstützen Schulgruppen, die nach der Vorstellung nicht mehr mit den öffentlichen Verkehrsmitteln nach Hause kommen. Auf Anfrage organisieren wir kostenlos Reisebusse auf den Routen:  
Bödele - Schwarzenberg - Bezau - Au  
Langen - Doren - Hittisau - Bezau - Au  
Bludenz - Schruns



# Klassenzimmerstücke

## DER BETÖRENDE GESANG DES ZAUBERVOGELS 6+

Ein Märchen aus Afrika

*Themen: Andere Kontinente und ihre Kulturen, Natur und Umwelt, Musik und Gesang, Magie und Verzauberung, Umgang mit Bedrohung, Not, Zerstörung, Verzweiflung und Hilflosigkeit, Widerstand, Niederlagen und Enttäuschungen, Macht der Kinder, Probleme und Konflikte ohne Gewalt lösen*

## WiLd! 8+

Evan Placey

*Themen: Seinen Platz in der Welt finden, Suche nach der eigenen Identität, Unaufmerksamkeit, Hyperaktivität und Impulsivität (ADHS), Trennung der Eltern*

## RONNY VON WELT 10+

Thilo Reffert

*Themen: Der Neue sein, Freundschaften schließen, Lügengeschichten, Fantasie und Realität*

## SCHWALBENKÖNIG 12+

Stefan Hornbach

*Themen: Nachwuchsförderung und Leistungsdruck im Profifußball, Konkurrenz, Freundschaft, erste Liebe, sexuelle Orientierung, zu sich selbst stehen*

# Kontakt und Preise

## Junges Theater

+43 (0) 5574 42870 618 | [info.junges@landestheater.org](mailto:info.junges@landestheater.org)

## Kartenbüro

Kornmarktplatz, 6900 Bregenz

+43 (0) 5574 42870 600 | [ticket@landestheater.org](mailto:ticket@landestheater.org)

Mo bis Fr von 8.30 - 12.30 Uhr

Kartenpreise für Schulgruppen	Euro   Person
Schauspiel im Großen Haus	9,-
Schauspiel in der Box	5,-
(Begleitpersonen sind kostenfrei)	
Klassenzimmerstück   Mobile Produktion	4,50
(bei einem Mindestumsatz von 120 €)	

## Impressum

Vorarlberger Landestheater · Seestraße 2, 6900 Bregenz

T +43(0)5574 42870 · [info@landestheater.org](mailto:info@landestheater.org)

Intendantin: Stephanie Gräve · Redaktion: Theaterpädagogik · Gestaltung: Ellen Tiefenbacher ·

Druck: Druckerei Thurnher GmbH, Grundweg 4, Rankweil, 2023 · Änderungen vorbehalten



VORARLBERGER LANDESTHEATER

F  
L  
A  
T  
26

 landestheatervorarlberg

 vorarlbergerlandestheater

[landestheater.org](http://landestheater.org)