

DEZEMBER 2023

FR	<b>1</b>	19.30 Uhr Großes Haus Abo F	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Franziska Steiof/Thomas Zaufke nach Hans Christian Andersen	6+ Familienstück 2:1-Aktion*
SO	<b>3</b>	15.00 Uhr Großes Haus	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Franziska Steiof/Thomas Zaufke nach Hans Christian Andersen	6+ Familienstück mit Autogram- stunde
FR	<b>8</b>	15.00 Uhr Großes Haus	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Franziska Steiof/Thomas Zaufke nach Hans Christian Andersen	6+ Familienstück mit Autogram- stunde
SA	<b>9</b>	19.30 Uhr Box	Premiere <b>HAMLET</b> William Shakespeare	13+
SO	<b>10</b>	15.00 Uhr Großes Haus Abo C	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Franziska Steiof/Thomas Zaufke nach Hans Christian Andersen	6+ Familienstück mit Autogram- stunde
		18.00 Uhr Großes Haus	<b>CHRISTMAS SINGALONG</b> Adventsingen mit dem Ensemble und dem Bürgerinnenchor	Eintritt frei
DI	<b>12</b>	19.30 Uhr Box	<b>HAMLET</b> William Shakespeare	13+
MI	<b>13</b>	19.30 Uhr Großes Haus Abo M/Do	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Franziska Steiof/Thomas Zaufke nach Hans Christian Andersen	6+ Familienstück
DO	<b>14</b>	19.30 Uhr Box	<b>HAMLET</b> William Shakespeare	13+
SO	<b>17</b>	15.00 Uhr Großes Haus	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Franziska Steiof/Thomas Zaufke nach Hans Christian Andersen	6+ Familienstück mit Autogram- stunde
DO	<b>21</b>	19.30 Uhr Box	<b>HAMLET</b> William Shakespeare	13+
SA	<b>23</b>	15.00 Uhr Großes Haus Abo S	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Franziska Steiof/Thomas Zaufke nach Hans Christian Andersen	6+ Familienstück mit Autogram- stunde
<b>🎄 WIR WÜNSCHEN EIN SCHÖNES FEST! 🎄</b>				
MI	<b>27</b>	19.30 Uhr Box	<b>HAMLET</b> William Shakespeare	13+
DO	<b>28</b>	19.30 Uhr Box	<b>HAMLET</b> William Shakespeare	13+
FR	<b>29</b>	19.30 Uhr Großes Haus Abo F	<b>FABIAN</b> Erich Kästner	13+ Einführung um 19.00 Uhr
SA	<b>30</b>	19.30 Uhr Großes Haus	<b>FALCO! INTO THE LIGHT</b> Liederabend	<b>ZUM LETZTEN MAL</b>
FR	<b>31</b>	18.00 Uhr Großes Haus	<b>FABIAN</b> Erich Kästner	13+

\* 2:1-Aktion - Weil's zu zweit viel schöner ist! Ihre Begleitung hat freien Eintritt.



**EIN FROHES UND GESUNDES NEUES JAHR!**

DEZEMBER

2023



# Die Schneekönigin



Franziska Steiof/Thomas Zaufke  
nach Hans Christian Andersen | Familienstück  
**30. NOVEMBER 2023 BIS 7. JÄNNER 2024**

PREMIERE

# HAMLET

William Shakespeare

Etwas ist faul im Staate Dänemark! Nur wenige Wochen ist es her, dass der alte König Hamlet unerwartet im Schlaf verstarb - von einer Schlange gebissen, wie es heißt -, da hat sein Bruder Claudius bereits des Toten Frau geehelicht und den Thron bestiegen. Prinz Hamlet, der Sohn des alten Königs, sieht sich vor vollendete Tatsachen gestellt, und nun wandert des Nachts auch noch ein Gespenst umher, das Grausiges berichtet: „Die Schlange, die deinen Vater tödlich biss, sie trägt jetzt seine Krone.“ Der Offenbarung des Brudermords folgt sogleich der Ruf nach Rache, die Hamlet ausführen soll. Im Geflecht aus Skrupel, Pflichtgefühl und höfischen Intrigen zu Untätigkeit verdammt, versucht der junge Prinz seinen Weg zu finden - mit potenziell tödlichem Ausgang. Für die Box eingerichtet und auf die Essenz reduziert, kommt Shakespeares berühmte Rachetragödie HAMLET in der Regie von Lisa-Maria Cerha mit nur vier Darsteller:innen aus, ohne ihre Kraft einzubüßen.

**Mit** Isabella Campestrini, Luzian Hirzel, Nico Raschner, Josepha Yen

**Inszenierung und Fassung** Lisa-Maria Cerha

**Bühne und Kostüm** Natascha Maraval

**Video** Sarah Mistura

**Dramaturgie** Juliane Schotte

**Premiere: Sa, 9. Dezember 2023**, 19.30 Uhr, Box

**Vorstellungen: Di, 12. | Do, 14. | Do, 21. | Mi, 27. | Do, 28. Dezember** und **Sa, 6. | Do, 11. Januar 2024**, 19.30 Uhr, Box

## DIE SCHNEEKÖNIGIN

Franziska Steiof / Thomas Zaufke

nach Hans Christian Andersen | Familienstück

Ist warm das neue cool?

Wie weit sind wir bereit für eine Freundschaft zu gehen?

Die Kinder Gerda und Kay sind innige Freunde, bis Kay vom Teufel die Splitter des Zauberspiegels in Herz und Auge geschleudert bekommt. Ihr Bund wird auf eine harte Probe gestellt, denn wen die Splitter treffen, dem erscheint alles Schöne hässlich und lächerlich. Das Herz wird ein Klumpen Eis. Und so holt sich die kalte Schneekönigin Kay in ihr einsames Eisschloss. Aber Gerdas Glaube an ihre Freundschaft ist groß und warm.

H.C. Andersens wohl berühmtestes Kunstmärchen erschien 1844. Damals wie heute erzählt es von unserer Angst, dass uns Menschen die Warmherzigkeit verloren geht. Gerda, eine moderne Heldin, trotz dieser Angst, mutig und sanft zugleich. Unser Familienstück mit Musik nimmt euch mit auf eine abenteuerliche Reise hinauf in den hohen Norden, wo Gerda gegen Vereinsamung und Vereisung kämpft und es selbst dem Teufel zu kalt wird. Wird sie es schaffen, mit Hilfe vom sprechenden Rentier, tanzenden Rosen und singenden Wolken den Bann der Schneekönigin zu brechen?

**Mit** Rebecca Hammermüller, Maria Lisa Huber, Nurettin Kalifa, Céline Rhiannon Moos, Roman Mucha, Suat Ünalđ

**Inszenierung** Birgit Schreyer Duarte

**Bühne und Kostüm** Bartholomäus Martin Kleppek

**Musik** Oliver Rath

**Choreografie** Silvia Salzmann

**Licht** Simon Tamerl

**Dramaturgie** Annette Schreyer

**Vorstellungen: Fr, 1. | Mi, 13. Dezember** und **Di, 2. Januar 2024**, 19.30 Uhr sowie

**Familienvorstellungen mit Autogrammstunde: So, 3. | Fr, 8. | So, 10. | So, 17. | Sa, 23. Dezember** und **So, 7. Januar 2024**, 15.00 Uhr, Großes Haus

### KARTEN & SERVICE

**Schauspiel:** 17 - 31 €

(Senior:innen: 15 - 28 €; Menschen bis 26: 9 - 16 €)

**Familienstück:** 16 - 29 €

(Senior:innen: 14 - 26 €; Menschen bis 26: 8 - 15 €; Kinder bis 12: 8 €)

**Liederabend:** 24 € (Senior:innen: 22 €; Menschen bis 26: 12 €)

**Box:** 21 € (Senior:innen: 19 €; Menschen bis 26: 11 €)

**FLAT26**

**Um 26 Euro 12 Monate lang Theater. Für alle bis 26!**

Preise in Euro, inkl. Steuern und Abgaben.

Mit freundlicher Unterstützung



**Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

BREGENZ

**vorarlberg**  
netz



#### IMPRESSUM

Vorarlberger Landestheater | Seestraße 2, 6900 Bregenz |

info@landestheater.org

Intendantin: Stephanie Gräve | Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation

Titelseite, Konzept & Gestaltung: Julia Benning

Druck: Druckerei Thurnher GmbH, Grundweg 4, Rankweil, 2023

Änderungen vorbehalten.

**f** landestheatervorarlberg

**v** vorarlbergerlandestheater

**u** user/vlbandestheater

**landestheater.org**

### WEITERE PRODUKTIONEN



## FABIAN

Erich Kästner

"Eine Perle des Theaterherbsts. (...)

Ideal gelungen ist auch das Bühnenbild mit den stark reduzierten Mitteln, das die temporeiche Inszenierung zu einer Perle im Theaterleben dieser Saison werden lässt, unterhaltsam, klug und gleichzeitig tief berührend. Das Bühnenbild an sich, die monotonen Wandtapetenmuster, das wenige Inventar, lebenswichtige Möbel, Stuhl, Tisch, Betten, Schreibtisch, Telefonapparate, alles im schnellen Wechsel. Das ganze Stück verweist auf zahlreiche zeitgeschichtliche und genderorientierte Bezüge, vor allem die Rolle der Cornelia und der Link zu den Fragen der MeToo-Bewegung sind zu nennen. Besonders hervorzuheben sind schließlich die großartigen schauspielerischen Leistungen. Neben dem Protagonisten in der Rolle des Fabian, Aaron Hitz, ist auch Milva Stark zu nennen, die im gesamten Stück acht verschiedene Rollen spielt." Peter Niedermaier, *Kulturzeitschrift*, 15.10.23

**In Koproduktion mit TOBS Theater Orchester Biel Solothurn**

**Mit** Gilbert Handler, Aaron Hitz, Johanna Köster, Maximilian Kraus, Milva Stark

**Inszenierung** Max Merker

**Musik** Gilbert Handler

**Bühne und Kostüm** Damian Hitz

**Licht** Simon Tamerl

**Dramaturgie** Martin Bieri

**Vorstellungen: Fr, 29. Dezember** und **Sa, 20. | Di, 23. Januar 2024**, 19.30 Uhr, Großes Haus

**Silvestervorstellung: So, 31. Dezember**, 18.00 Uhr, Großes Haus

Foto: Annette Raschner



## FALCO! - INTO THE LIGHT

Geliebt, gehasst, vergöttert, verrissen - Falco war und ist bis heute die Pop-Ikone Österreichs und eine prägende Figur der Musikgeschichte. Nico Raschner und Band tauchen ein in Falcos musikalischen Kosmos, natürlich mit Hymnen à la *Vienna Calling*, *Jeanny* und *Rock Me Amadeus*.

**Mit** Patrick Fahser, Maria Jäger, Wolfgang Muther, Nico Raschner

**Liederabend**

**Zum letzten Mal: Sa, 30. Dezember**, 19.30 Uhr, Großes Haus

**Geschenk-  
abo**

**DAS FEST DES LAMMS**  
Sa, 17. Februar 2024

**MARIA STROMBERGER  
ODER BILDER VON ALLEM**  
Sa, 23. März 2024

**AMPHITRYON**  
Sa, 27. April 2024

**THE PERFECT MOMENT**  
Sa, 29. Juni 2024

Und als Bonus die letzte Vorstellung von  
**THIS IS (NOT) AMERICA**  
Sa, 13. Januar 2024

**5 x  
THEATER  
54 - 91 €**

*Schneeflöckchen, Weißbröckchen  
Wann kommst du geschneit  
Du wohnst in den Wolken  
Dein Weg ist so weit  
Komm setz dich ans Fenster  
Du lieblicher Stern  
Malst Blumen und Blätter  
Wir haben dich gern  
Schneeflöckchen, du deckst uns  
Die Blümelein zu  
Dann schlafen sie sicher in himmlischer Ruh*

## CHRISTMAS SINGALONG

**Adventsingen mit dem Ensemble und dem Bürger:innenchor**

Feiern Sie mit uns den Advent - Mandarinen und Kekse, Glühwein und gemeinsames Singen von Weihnachtsklassikern inklusive.

**So, 10. Dezember**, 18.00 Uhr, Großes Haus (Eintritt frei)

### VORSCHAU JANUAR



## THIS IS (NOT) AMERICA

*Amerika, du hast es besser/Als unser Kontinent, das alte,/Hast keine verfallene Schlösser/Und keine Basalte./Dich stört nicht im Innern./Zu lebendiger Zeit,/Unnützes Erinnern/Und vergeblicher Streit./Benutzt die Gegenwart mit Glück!*

So optimistisch wie Goethe, als er den „jungen Kontinent“ be-dichtet hat, die nicht-europäisch geprägte Vorgeschichte geflis-sentlich ignorierend, können wir im 21. Jahrhundert längst nicht mehr auf die USA blicken. Zu zerrissen, zu widersprüchlich, zu problem- und schuldbeladen ist das Land - und hat doch immer noch magnetische Anziehungskraft. Und bei aller Hassliebe bleibt unbestritten: Es gibt fantastische Musik in Amerika ...

**Liederabend**

**Zum letzten Mal: Sa, 13. Januar 2024**, 19.30 Uhr,

Großes Haus

## DIE WALD

Familienbox um 3 | 6+

Überall brennt's! Es bleibt nur wenig Zeit für die Wald, das Schlimmste zu verhindern - und so macht sie sich auf die Suche nach Verbündeten für ihre Rettungsmission.

**Mit** Isabella Campestrini



**Premiere: So, 14. Januar 2024**, 15.00 Uhr, Box



## Kein Groschen, BRECHT!

Ernst Kurt Weigel | Mit Tamara Stern

Wer kennt sie nicht, die epischen Stücke von Bertolt Brecht, verflochten mit der eingängigen Musik von Kurt Weill? Aber wer steckt eigentlich hinter all diesen Welterfolgen, dieser Theatermarke, diesem Genie Brecht? Er war doch stets von so vielen Mitarbeiter:innen umgeben. Wie viel weiß man über den Umgang Brechts mit „seinen“ vielen Frauen in seinem Leben? Seine Musen, kreative Partner:innen, Geliebten, auch ihm Verfallene?

Mit „Kein Groschen, BRECHT!“ leuchten Ernst Kurt Weigel und Tamara Stern hinter das Genie Brecht und verleihen jenen Frauen eine Stimme, die zu Brechts Erfolg maßgeblich beigetragen haben, ohne aber jemals die gebührende Anerkennung dafür bekommen zu haben.

**Eine Produktion des  
OFF THEATER (Wien)**

**ZukunftsFonds**  
der Republik Österreich

**Gastspiel**

**Sa, 27. Januar 2024**, 19.30 Uhr, Großes Haus