



TO THE DISTANT BELOVED

Ein Abend für zwei Bösendorfer und einen Bariton

Gastspiel

Mittwoch, 15. November 2023, 19.30 Uhr, Großes Haus

Er ist ein gefragter Opernsänger und ein experimentierfreudiger Pianist: der britische Künstler Robin Adams gastiert mit seinem Liederabend TO THE DISTANT BELOVED im Vorarlberger Landestheater. Adams und sein kongenialer musikalischer Partner Simon Bucher entführen das Publikum auf eine ungewöhnliche künstlerische Reise; die Musik endet nie, der Klang zweier Konzertflügel und Adams' Stimme verbinden sich zu einer Klangwolke, die in ganz unterschiedliche Richtungen weist.

Im Zentrum steht, titelgebend, Beethovens AN DIE FERNE GELIEBTE, doch Assoziationen, Leitmotive, verwandte Sujets führen zu anderen Genres, es mischen sich Jazz- und Pop Elemente in die Klassik, Musik von Cole Porter scheint auf und vergeht in der Klangwolke – von Beethoven bis Sia, alles ist möglich, alles Mögliche geschieht.

Robin Adams studierte Gesang, Klavier und Violoncello und gastiert an den großen Opernbühnen Europas, am Royal Opera House in London, an den Opernhäusern in Zürich, Frankfurt und Barcelona, an der Mailänder Scala und und und. In Stuttgart, wo er schon die Titelrolle in HENZES PRINZ VON HOMBURG sang, ist er in dieser Spielzeit als Alberich zu sehen. Er interpretierte viele bekannte Baritonpartien wie Don Giovanni, Wozzeck, Macbeth und Eugen Onegin, brennt aber ebenso für zeitgenössische Musik und wird 2024 die Uraufführung von LIEBESGESANG (Georg Friedrich Haas, Regie Tobias Kratzer) singen.

Der Schweizer Pianist Simon Bucher ist ein international gefragter Solist, Improvisator, Kammermusiker und Liedbegleiter. Engagements führten ihn an das Centre Pompidou Paris, KKL Luzern, Tonhalle Zürich, Bühnen Bern, MoMA New York und an Musikfestivals wie Carinthischer Sommer, Murten Classics oder Klavierfestival Ruhr.

Mit Robin Adams, Simon Bucher

Mittwoch, 15. November, 19.30 Uhr, Großes Haus



Robin Adams

Der Bariton Robin Adams ist einer der weltweit führenden Interpreten zeitgenössischer Musik und trat in den meisten großen Opernhäusern und Festivals auf, darunter die Mailänder Scala, das Teatro Colon Buenos Aires, das Royal Opera House London, die Staatsoper Stuttgart, die Oper Frankfurt, das Theater du Chatelet Paris, Teatro Liceo Barcelona, Oper Leipzig, Oper Köln, Opernhaus Zürich, Opernhaus Basel, Flemish Oper, La Monnaie Brüssel, Baden Baden Festspielhaus, Concertgebouw Amsterdam, Edinburgh Festival, Holland Festival, Prototype festival New York, Wiener Festwochen und viele Mehr.

Neben seinem zeitgenössischen Repertoire hat Robin den Großteil des Standard-Baritonrepertoires gesungen, darunter Don Giovanni, Eugen Onegin, Macbeth, Wozzeck, Billy Budd, Marcello (La Boheme) und viele andere. Er hat mit mehreren der berühmtesten Dirigenten der Welt zusammengearbeitet, darunter Susanna Mälkki, Christoph von Dohnanyi, Andrea Marcon, Cornelius Meister, Thomas Guggeis, Francois Xavier Roth, Maxime Pascal, Peter Rundel, Julia Jones, Alberto Zedda und vielen mehr. Zu den Regisseuren, mit denen er zusammengearbeitet hat, gehören Sidi Larbi Cherkaoui, John Fuljames, Alex Olle und La Fura del Baus, Stephan Kimmig, Enda Walsh, Joachim Schloemer, Ludger Engels, Ingo Kerkhof und viele mehr.

Er hat mehrere CDs aufgenommen und wird im nächsten Jahr auf der ersten Studioaufnahme von George Benjamins Oper „written on skin“ zu hören sein, die unter der Leitung von Francois Xavier Roth und dem Gürzenich-Orchester Köln veröffentlicht wird.

Für seine Darstellung des Prinz von Homburg an der Staatsoper Stuttgart wurde er von der Opernwelt sowie von Opus Klassik als bester Sänger 2021 nominiert. Er ist auch ein versierter Jazzpianist und hat mehrere eigene Projekte geschaffen.

<http://www.robinadams.ch/>

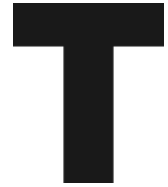
Simon Bucher

Der Schweizer Pianist Simon Bucher ist ein international gefragter Solist, Improvisator, Kammermusiker und Liedbegleiter. Engagements führten ihn an das Centre Pompidou Paris, KKL Luzern, Tonhalle Zürich, Stadttheater Bern, MoMA New York, Art Institute Chicago und an Musikfestivals wie dem Budapest Spring Festival, Klavierfestival Ruhr, Carinthischer Sommer, Nargen-Festival, Murten Classics oder dem GAIA Musikfestival.

Sein Klavierspiel findet bei Presse und Publikum grossen Anklang. „Der Drive des Pianisten Simon Bucher, aber auch sein einfühlsames Spiel als Begleiter und seine exquisite Wiedergabe des Prélude religieux waren entscheidend für den Erfolg des Konzerts“ (Gramophone).

Nach Studien an der HKB bei Erika Radermacher und Tomasz Herbut vervollständigte er seine Ausbildung an Meisterkursen bei Ruben Lifschitz, Klaus Hellwig und Irwin Gage.

PRESSEKONTAKT: **BENJAMIN DEMBEK** T: +43 (0)5574 42870 614 M: +43 (0)664 62 55 438
E-Mail: benjamin.dembek@landestheater.org



Der vielfach ausgezeichnete Musiker ist Preisträger des 10. Internationalen Johannes Brahms – Wettbewerbs und des Schweizerischen Tonkünstlervereins. Simon Bucher wurde als Speaker zum internationalen TEDx-Event eingeladen, ist künstlerischer Leiter der Konzertreihe „Das Lied – Liedrezitale Bern“ und war Dozent an der Hochschule der Künste Bern.

Als Solist arbeitet er mit Dirigenten wie Daniel Klajner, Tonu Kaljuste, Michael Sanderling und Kaspar Zehnder zusammen.

Sein breitgefächertes Interesse an den unterschiedlichsten Musikrichtungen zeigt sich in seinen vielseitigen Kammermusikformationen, seiner Zusammenarbeit mit Tänzerinnen, VJs und in seinen improvisierten Solorezitalen. Gemeinsam mit der Mezzosopranistin Stephanie Szanto gründete er das Duo „The High Horse“. Im November 2019 erschien ihr erstes von der Presse gefeiertes Album Best of Worst Vol. 1. Gemeinsam mit dem Pianisten Mischa Cheung entwickelte und spielte er die Musik für zwei Tanzperformances der Choreografin Alexandra Bachzetsis im Auftrag des Museum of Modern Art New York (2016) und des Art Institute of Chicago (2019).

Eine Vielzahl seiner Konzerte wurde von Rundfunk und Fernsehen (SWR, ORF, Espace 2, SRF, DRS 2) ausgestrahlt. Bei ARS Produktion, Orchid Classics und Carus entstanden verschiedene CDs.

<https://simon-bucher.ch/>