



## SCHULE & THEATER

Angebote für Lehrerinnen, Lehrer und Schulgruppen

VORARLBERGER LANDESTHEATER

## LIEBE LEHRERINNEN, LIEBE LEHRER,

das Theater ist ein wichtiger Erfahrungsraum für Heranwachsende. Was man im Theater erlebt, wirkt identitätsstiftend und stärkt das Selbstwertgefühl.

Das Vorarlberger Landestheater bietet dazu ein breitgefächertes Programm und ermöglicht ernsthafte, schräge, vorsichtige, aufregende, komische und intensive Begegnungen mit dem Theater. Egal, ob Sie eine Aufführung im Grossen Haus besuchen, zu einer Inszenierung speziell für junge Menschen im Kleinen Haus kommen, uns zu sich ins Klassenzimmer einladen oder unser erweitertes theaterpädagogisches Angebot nutzen.

Wir freuen uns auf die Begegnung mit Ihnen.

Einen Überblick über unser aktuelles Angebot für Schulgruppen und Lehrende bietet Ihnen dieser Folder. Für persönliche Beratung und weiterführende Informationen steht Ihnen unser theaterpädagogisches Team mit Nina Fritsch und Marcus Harms gerne zur Verfügung.

Ihre

Nina Fritsch  
(Leitung Junges Landestheater)

und

Alexander Kubelka  
(Intendant)

**UNSER TIPP:** Alle Schulklassen reisen kostenlos mit dem Vorarlberger Verkehrsverbund ins Theater. Die Eintrittskarten gelten als maximo Ticket. Infos unter <http://kultur.vobs.at>

## THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE:

### STÜCKEINFÜHRUNGEN UND NACHBESPRECHUNGEN

Für Kinder- und Jugendgruppen bieten wir gerne Vorgespräche und/oder Nachbesprechungen zum Theaterbesuch an. Neben Informationen zu Autor und Stück vermitteln wir gerne Wissenswertes zu Schauspiel und allem, was rund um die Bühne noch zum Theater dazugehört (kostenloses Angebot, Termine nach Vereinbarung).

### STÜCKEINFÜHRUNGEN OPER

Zu DON PASQUALE bieten wir spezielle Einführungen für Schulklassen mit Barbara Urstadt an, die Kindern und Jugendlichen die Welt der Oper näher bringt (kostenloses Angebot, Termine nach Vereinbarung).

### KOSTPROBEN

Exklusiv für Lehrerinnen und Lehrer bieten wir die Möglichkeit, sich zu den Inszenierungen vorab ein Bild zu machen. Besuchen Sie kostenfrei unsere „Kostproben“ im Rahmen der Endprobe einer Inszenierung und kommen Sie mit uns über das Gesehene ins Gespräch (kostenloses Angebot, begrenzte Teilnehmerzahl, rechtzeitige Anmeldung erbeten).

### PROJEKTKLASSE

Von der ersten Probe bis zur Premiere! Als Projektklasse erhalten Schulklassen die Möglichkeit, Theater im Entstehungsprozess zu erleben. Bei einem Probenbesuch kann man neben der eigentlichen Inszenierungsarbeit noch vieles mehr über das Theater, die verschiedenen Berufe und künstlerische Arbeitsweisen in Erfahrung bringen. Die Kinder bzw. Jugendlichen besuchen ein bis zwei Proben und kommen direkt mit dem Schauspielensemble und Theatermachern ins Gespräch (kostenloses Angebot, begrenzte Teilnehmerzahl, rechtzeitige Anmeldung erbeten).

### PREMIERENKLASSE DORNBIRN

Wir laden Schulklassen aus Dornbirn dazu ein, die Produktion BILLY DE KID von Anfang an zu begleiten. Nach einer Einführung in der Schule, bei der Ideen zum Thema und einer möglichen Umsetzung gesammelt und besprochen werden, sieht die Klasse bei der Premiere das Stück als Erstes und hat im Anschluss die Möglichkeit, mit dem Schauspielensemble und dem Regieteam ins Gespräch zu kommen (begrenzte Teilnehmerzahl, rechtzeitige Anmeldung erbeten).

### HAUSFÜHRUNGEN

Wie funktioniert der Eiserne Vorhang? Was ist ein Schnürboden? Wir laden interessierte Schülerinnen und Schüler zu einer Führung hinter die Kulissen des Vorarlberger Landestheaters ein (kostenloses Angebot, maximal 25 Personen pro Führung, Termine auf Anfrage).

## PRODUKTIONEN FÜR JUNGES PUBLIKUM

**Alexandra Helmig**  
**NACHTS - WARUM ERWACHSENE  
SO LANGE AUFBLEIBEN MÜSSEN**  
nach dem Bilderbuch von Katharina Grossmann-Hensel

5+

Was machen die Erwachsenen eigentlich, wenn sie die Kinder ins Bett gebracht haben? Tim lässt diese Frage keine Ruhe. Gehen sie vielleicht in die Elternschule? Oder spielen sie mit all den Spielsachen, die sie angeblich aufräumen? Alle Geheimnisse kann Tim nicht lüften, aber eines weiß er am nächsten Morgen sicher: Wer nachts nicht schläft, bleibt morgens lieber länger im Bett.

ab 8. Oktober 2017 wieder im Kleinen Haus

auch als geschlossene Vorstellung zum Wunschtermin und als mobile Produktion für Schulen und Kindergärten buchbar

**Gertrud und Thomas Pigor**  
**ANTON - DAS MÄUSEMUSICAL  
FAMILIENSTÜCK ZUR WEIHNACHTSZEIT**  
Musik von Jan Fritsch

6+

Die drei Mäusebrüder Franz, Willi und Anton teilen sich ein sicheres Versteck bei Hoffmanns unterm Sofa. Die Vorfreude der Mäuse auf den weihnachtlichen Festtagsschmaus wird allerdings empfindlich getrübt, als sie einen Wunschzettel finden: „Liebes Christkind, ich wünsche mir eine Katze!“ Mit viel Witz, Spannung und Musik heißt es in dieser berührenden Geschichte aus der Mäuseperspektive jetzt „Einer für alle, alle für einen!“

Schulvorstellungen am Do 30.11. / Fr. 1.12. / Mo 4.12. / Di 5.12. / Mo 11.12. / Di 12.12. (nur 9.00 Uhr) / Mo 18.12. / Di 19.12. - soweit nicht anders angegeben, jeweils 9.00 und 11.00 Uhr  
Reservierung ab September 2017 möglich.

**Flo Staffelmayr**  
**MALALA**

8+

Malala will schon immer Lehrerin werden und geht deshalb gerne zur Schule. Aber die Taliban verbieten allen Mädchen Turnschuhe, Musik und den Schulbesuch. Doch Malala denkt nicht daran, sich ihre Bücher wegnehmen zu lassen. Als sie im Schulbus angeschossen wird und nur knapp überlebt, schweigt sie nicht. Sie schreibt einen Blog über ihr Leben und spricht schließlich vor der UNO über die Situation in Pakistan.

ab 19. Jänner 2018 - Klassenzimmerstück als mobile Produktion für Schulen

**Herman van de Wijdeven**  
**BILLY DE KID**

10+

Billy de Kid ist eine Wildwest-Legende und die Geschichte eines Jungen, der sich von seinem Vater verlassen fühlt und der mit der neuen Liebe seiner Mutter alles andere als einverstanden ist. Also schnappt er sich Pferd und Pistolen, raubt kurzerhand eine Bank aus und nimmt die vorlaute Lucy als Geisel. Der Sheriff will die Sache auf seine Weise lösen. Der Showdown scheint unvermeidlich.

In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Dornbirn und in Kooperation mit THEATER AN DER ROTT

Vorstellungen - Do 26.4., 10.00 Uhr / So 29.4. 15.00 Uhr  
Schulvorstellungen - Fr 27.4. / Mi 2.5. / Do 3.5. / Fr 4.5.,  
jeweils 9.00 und 11.00 Uhr im Kulturhaus Dornbirn, Kleiner Saal

**BESONDERES ANGEBOT:** Buchen Sie noch vor dem 1. März 2018 für Ihre Klasse einen Vorstellungsbesuch und eine zweite Klasse kann kostenlos mitkommen (begrenztes Angebot).

**Thilo Reffert**  
**RONNY VON WELT**

11+

Als Kind findet man nicht leicht neue Freunde, wenn die Familie ständig umzieht. Für Ronny wird der Neustart holprig, denn er flunkert gerne und oft. Als ihm aber das Buch von Münchhausen in die Hände fällt und er die Geschichten als die Abenteuer seines Opas ausgibt, drücken seine Klassenkameraden ein Auge zu.

Kostprobe - Do 21.9.2017  
ab 24. September 2017 - Klassenzimmerstück als mobile Produktion für Schulen

**Nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf**  
**TSCHICK**

14+

Als Maik und Tschick als Einzige nicht zur großen Klassenparty eingeladen werden, machen sie sich im „geliehenen“ Lada auf, die Welt zu entdecken. Die Begegnung mit Isa, einem Schweinelaster und einem Flusspferd mit Dauerwelle ist Teil der legendären Geschichte über Jugend, Verliebtheit und das Erwachsenwerden. Ein Muss für alle Teenager und ein Geheimtipp für alle, die glauben, die Teenager-Zeit längst hinter sich gelassen zu haben.

ab Oktober 2017 wieder im Kleinen Haus  
auch als geschlossene Vorstellung zum Wunschtermin buchbar

**Janne Teller**  
**KRIEG - STELL DIR VOR, ER WÄRE HIER!**

15+

Faschistische Diktaturen haben die Macht übernommen und es herrscht Hass in Europa. Eine Familie mit ihrem vierzehnjährigen Jungen muss fliehen, im Nahen Osten landen sie in einem Auffanglager. Weil der Junge keine Aufenthaltsgenehmigung hat, kann er nicht zur Schule gehen, kein Arabisch lernen, keine Arbeit finden. Er ist ein Fremdling und sehnt sich nach Hause. Durch den Perspektivwechsel, die Umkehrung der Verhältnisse, wird klar, was es bedeutet, ein Kriegsflüchtling zu sein.

ab Oktober 2017 wieder im Kleinen Haus  
auch als geschlossene Vorstellung zum Wunschtermin buchbar  
oder kommt als mobile Produktion zu Ihnen in die Schule



Yannick Zürcher in NACHTS - WARUM ERWACHSENE SO LANGE AUFBLEIBEN MÜSSEN

## SCHILLER, SCHNITZLER & CO.

Unsere Empfehlungen für Theaterbesuche mit Schulklassen

### Arthur Schnitzler LIEBELEI **13+**

Theodor und Fräulein Mizi sind ein ungleiches Paar. Er kommt aus besserem Hause, sie aus einfachen Verhältnissen. Beiden ist klar, dass ihre Beziehung nicht für die Ewigkeit gemacht ist. Ihren Freunden Fritz und Christine fällt es schwerer, die gesellschaftlichen Konventionen zu akzeptieren. Für Fritz ist Christine eigentlich nur ein Zeitvertreib, doch für Christine ist Fritz die Liebe ihres Lebens. Mit LIEBELEI feierte Arthur Schnitzler seinen ersten großen Bühnenerfolg. Das Stück zeigt eine rückwärtslose Welt, in der untergehen muss, wer nicht gelernt hat, nach den gesellschaftlichen Regeln zu spielen.

Kostprobe ↗ Mi 20.9.2017  
Vorstellungen ↗ Fr 22.9. / Di 26.9. / Sa 7.10. / Fr 13.10. / Do 19.10. / So 29.10. / Mi 15.11. ↗ jeweils 19.30 Uhr, Grosses Haus

### Heinrich von Kleist MICHAEL KOHLHAAS **15+**

Kleists Novelle als vielstimmiger Monolog in Form eines fiktiven Tribunals erzählt die Geschichte des erfolgsverwöhnten Pferdehändlers Michael Kohlhaas, der im Kampf um sein Recht alles verliert und schließlich einen blutigen Rachefeldzug gegen das ganze Land führt. Kleist schildert Michael Kohlhaas, dessen „Rechtsgefühl einer Goldwaage gleich“, als einen der „rechtschaffendsten und zugleich entsetzlichsten Menschen seiner Zeit“.

KLEINES HAUS ↗ ab Oktober 2017

### Friedrich Schiller DER PARASIT **13+**

Lustspiel nach Louis-Benoît Picard

Mobbing, Korruption und Veruntreuung sind immer in Mode. Friedrich Schiller zeigt in seiner Komödienbearbeitung einen Staatsdiener, der seine berufliche Inkompetenz geschickt verbirgt und sich sowohl bei der Mutter seines Vorgesetzten wie auch bei dessen Tochter einschleimt.

Schillers rasante Komödie über das skrupellose Streben nach Reichtum und Macht trägt den Untertitel DIE KUNST, SEIN GLÜCK ZU MACHEN und ist ein Lehrstück über die Spielregeln des Erfolgs.

Kostprobe ↗ Fr 10.11.2017  
Vorstellungen ↗ Sa 11.11. / Di 14.11. / Sa 2.12. / Sa 9.12. / Fr 15.12. / Mi 27.12. / So 31.12. / Do 18.1. ↗ jeweils 19.30 Uhr, Grosses Haus

### Henrik Ibsen EIN VOLKSFEIND **13+**

Dr. Stockmann, Kurärztin in einem beschaulichen Städtchen, stellt fest, dass Abwässer das Wasser im Heilbad verschmutzen. Stockmann will das Untersuchungsergebnis sofort veröffentlichen. Doch der Chef der Lokalzeitung und der Bürgermeister fürchten den finanziellen Schaden für die Stadt, wenn das Bad geschlossen wird. Das Stück aus dem Jahre 1882 beschreibt die Spannungsverhältnisse in einer Demokratie und stellt die Fragen: Wer hat Recht und wer hat die Macht?

Kostprobe ↗ Fr 12.1.2018  
Vorstellungen ↗ Sa 13.1. / Di 16.1. / Fr 9.2. / So 11.2. / Do 1.3. / Mi 14.3. / Sa 17.3. ↗ jeweils 19.30 Uhr, Grosses Haus

### Gaetano Donizetti DON PASQUALE **10+** (mit Einführung)

Oper

Der alte und geizige Don Pasquale hat es sich in den Kopf gesetzt, ein junges Mädchen zu heiraten. Gleichzeitig verbietet er seinem Neffen Ernesto aber die Ehe mit der mittellosen Norina. Daraufhin wird ihm in einer fingierten Zeremonie Norina als Gattin untergejubelt, die ihm anschließend derart die Hölle heiß macht, dass er sie unbedingt wieder loswerden will - an seinen Neffen Ernesto.

In Kooperation mit dem Symphonieorchester Vorarlberg

Kostprobe ↗ Di 30.1.2018  
Vorstellungen ↗ Fr 2.2. / So 4.2. (16.00 Uhr) / Di 6.2. / Di 13.2. / Do 15.2. / Sa 17.2. / Mo 19.2. / Mi 21.2. / Fr 23.2. / So 25.2. (16.00 Uhr) / Di 27.2. ↗ jeweils 19.30 Uhr, soweit nicht anders angegeben, Grosses Haus

### Ewald Palmethofer DIE UNVERHEIRATETE **15+**

Im April 1945, der Krieg wird nur noch wenige Tage dauern, zeigt eine junge Frau einen Soldaten an, weil der angeblich desertieren will. Der junge Mann wird hingerichtet. Nach Kriegsende muss sich die junge Frau selbst vor Gericht verantworten. Warum hat sie den Mann angezeigt? Weil sie keine befriedigende Antwort gibt, wird sie zu einer Gefängnisstrafe verurteilt. Siebzig Jahre später wissen die Tochter und die Enkelin nur wenig mit der Geschichte ihrer Mutter bzw. Großmutter anzufangen. Der Autor Ewald Palmethofer (\*1978) sucht anhand eines realen Falles einen persönlichen Zugang zur Geschichte des Zweiten Weltkriegs in Österreich.

Kostprobe ↗ Do 8.3.2018  
Vorstellungen ↗ Sa 10.3. / Do 15.3. / Di 20.3. / So 25.3. / Sa 7.4. / Fr 13.4. / Mi 18.4. ↗ jeweils 19.30 Uhr, Grosses Haus



David Kopp und Luzian Hirzel in TSCHICK

### Theodor Fontane EFFI BRIEST **15+**

Auf Wunsch ihrer Eltern heiratet die temperamentvolle, siebzehnjährige Effi Briest den mehr als doppelt so alten Baron von Innstetten. Der widmet sich mehr seiner Karriere als seiner jungen Frau, die sich in einem trostlosen, engen Städtchen einsam und verlassen fühlt. Schließlich beginnt Effi eine leidenschaftliche Affäre mit dem charmanten Major Crampas. Doch der Preis, den sie dafür bezahlen muss, ist hoch. Theodor Fontane beschreibt in seinem bekanntesten Roman, wie die gesellschaftlichen Konventionen einer jungen Frau am Ende des 19. Jahrhunderts zum Verhängnis werden.

Kostprobe ↗ Mi 4.4.2018  
Vorstellungen ↗ Fr 6.4. / Di 10.4. / Do 19.4. / Mi 16.5. / Fr 25.5. / Sa 9.6. / So 24.6. ↗ jeweils 19.30 Uhr, Grosses Haus

### Naked Lunch und Alexander Kubelka KASPAR HAUSER **15+**

Eine musikalische Bildergeschichte

Im Frühjahr 1828 taucht plötzlich ein seltsamer Junge auf, der kaum sprechen kann. Seine Herkunft gibt Rätsel auf. Ist er ein Prinz? Ein edler Wilder? Oder doch nur ein Betrüger? Bis heute ist Kaspar Hausers wahre Identität ein fantastisches Rätsel geblieben. Die Pop-Band NAKED LUNCH nimmt die Figur Kaspar Hausers zum Ausgangspunkt für eine theatrale Reise. Ein Versuch, die Welt mit den Augen Kaspar Hausers zu betrachten.

Kostprobe ↗ Di 8.5.2018  
Schulvorstellung ↗ Mi 23.5. um 10.00 Uhr  
Vorstellungen ↗ Mi 9.5. / Do 17.5. / So 20.5. / Di 29.5. / Fr 8.6. / Mi 13.6. / Sa 23.6. ↗ jeweils 19.30 Uhr, Grosses Haus

Mit freundlicher Unterstützung von



BUNDESKANZLERAMT **ÖSTERREICH**



## INFORMATION & KARTEN

**Junges Landestheater**  
Nina Fritsch  
T +43 (0)5574 42870 618  
info.junges@landestheater.org

**Kartenbüro**  
Ingrid Gasser & Sonja Kapeller  
T +43(0)5574 42870 600  
ticket@landestheater.org

Mo bis Fr von 8.30 bis 12.30 Uhr und Fr 13.30 bis 17.30 Uhr  
Kornmarktplatz, 6900 Bregenz

Kartenpreise für Schulgruppen	Euro/Person
Oper im Grossen Haus	18,00
Schauspiel / Schauspiel mit Musik im Grossen Haus	9,00
Junges Landestheater im Grossen Haus	6,00
Schauspiel / Schauspiel mit Musik im Kleinen Haus	5,00
Mobile Stücke (ab einem Mindestumsatz von 120 Euro)	4,50
Begleitpersonen	frei
„Kostproben“	frei

**Information zu geschlossenen Schulvorstellungen**  
Im Kleinen Haus spielen wir bereits ab 40 Personen, wir versuchen Ihnen Ihren Wunschtermin im Rahmen der dispositionellen Gegebenheiten zu ermöglichen.

**Information zu mobilen Stücken**  
In Schulen wird der Raum, in dem gespielt wird, eine Stunde vor Vorstellungsbeginn benötigt. Termine nach Vereinbarung.

**„Freie Fahrt zur Kultur“**  
Freie Fahrt für Schulklassen im Streckennetz des Vorarlberger Verkehrsverbundes. Näheres unter <http://kultur.vobs.at>

**Impressum**  
Für den Inhalt verantwortlich: Vorarlberger Landestheater, Seestraße 2, 6900 Bregenz ↗ T +43(0)5574 42870 ↗ info@landestheater.org ↗ Redaktion: Junges Landestheater, Dramaturgie ↗ Gestaltung: studio-spizar.com ↗ Fotos: Anja Köhler ↗ Druck: Druckerei Thurnher GmbH, 2017 ↗ Änderungen vorbehalten