

JUNI 2022

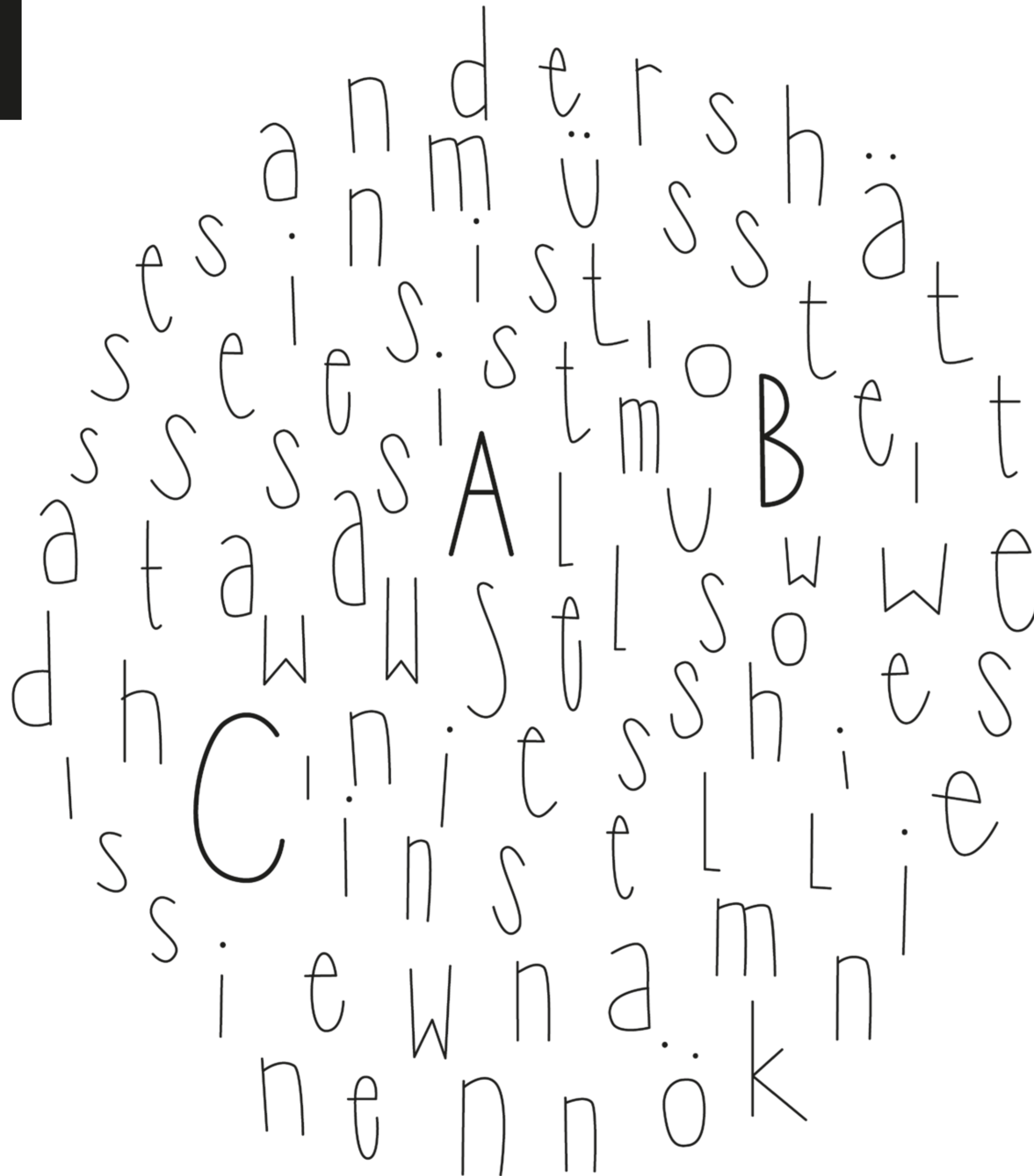
SA	4	15.00 & 17.00 Uhr Box	Premiere DIE WILDEN HÜHNER - FUCHSALARM Cornelia Funke Eine Produktion des Jugendclub 10+	10+
DO	9	19.30 Uhr Großes Haus	Premiere ABFALL BERGLAND CÄSAR Werner Schwab	14+
SO	12	19.30 Uhr Großes Haus	ABFALL BERGLAND CÄSAR Werner Schwab	14+
DI	14	19.30 Uhr Großes Haus	ABFALL BERGLAND CÄSAR Werner Schwab	14+
MI	15	19.30 Uhr Box	Premiere WUTSCHWEIGER Jan Sobrie & Raven Ruëll	10+
SA	18	19.30 Uhr Großes Haus	ABFALL BERGLAND CÄSAR Werner Schwab	14+
SO	19	19.30 Uhr Großes Haus	ABFALL BERGLAND CÄSAR Werner Schwab	14+ 2:1-Aktion*
MI	22	19.30 Uhr Großes Haus	ABFALL BERGLAND CÄSAR Werner Schwab	14+
DO	23	19.30 Uhr Großes Haus	ABFALL BERGLAND CÄSAR Werner Schwab	14+ ZUM LETZTEN MAL

* 2:1-Aktion - Weil's zu zweit viel schöner ist! Ihre Begleitung hat freien Eintritt.

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN SCHÖNEN SOMMER!

ABFALL BERGLAND CÄSAR
Werner Schwab

JUNI
2022



PREMIERE

ABFALL BERGLAND CÄSAR

Werner Schwab

Seine Zeit unter den Menschen war kurz, sie war wild und sie war ungeheuer produktiv: Der Grazer Werner Schwab lebte, liebte und arbeitete wie ein Besessener, schrieb Hörspiele und Prosa, malte, gestaltete, formte Skulpturen, stieg als Dramatiker in kürzester Zeit zum Superstar (und Enfant terrible) der deutschsprachigen Bühnenszene auf und erfand nebenbei Schwabisch, sein unverwechselbares Idiom, eine Kunstsprache, mit der er sich über den schöngestigen Jargon der Kulturschickeria lustig machte.

Wie nähert man sich dem Werk eines solchen Wahnwitzausnahmekünstlers an, und insbesondere seinem bildstarken Prosatext ABFALL BERGLAND CÄSAR? Stephanie Geiger und FM Einheit, seit vielen Jahren an den Schnittstellen von Musik, Theater und bildender Kunst tätig, kreieren für Bregenz eine Installation mit doppeltem Boden: Nicht in den Zuschauerraum, sondern auf die Bühne laden sie das Publikum, in ein rustikales Beisl, zu Wein, Bier und Beisammensein. Doch die bierselige (Schein)Gemütlichkeit entwickelt sich zu einer furiosen Sprach/Klang/Bild-Performance - auf Schwabisch, eben.

Mit Vivienne Causemann, Nico Raschner
Im Video Jennifer Minetti (†)
Inszenierung, Bühne & Kostüm Stephanie Geiger
Musik, Video & Regiemitarbeit FM Einheit
Video Dion Schumann
Dramaturgie Stephanie Gräve, Elias Lepper

Premiere: Do, 9. Juni, 19.30 Uhr, Großes Haus
Vorstellungen: So, 12. | Di, 14. | Sa, 18. | So, 19. | Mi, 22. | Do, 23.* Juni, 19.30 Uhr, Großes Haus

* 2:1-Aktion - Weil's zu zweit viel schöner ist! Ihre Begleitung hat freien Eintritt.

WUTSCHWEIGER

Jan Sobrie & Raven Ruëll

Gestern noch Playstation, Pianounterricht, Urlaub an der Playa del Inglés - und heute: arbeitsloser Vater, abgehängt im Wohnsilo, perspektivlos, prekär. Für Kinder ist so ein Abstieg kaum zu begreifen - und noch weniger fassbar sind für sie die sozialen Begleiterscheinungen, die so ein Status-Downgrade mit sich bringt. Die Ressentiments, die Demütigung, die Kälte. Der Junge Ebenezer findet sich in diesem immer enger werdenden Leben wieder, das so gar nicht zu dem passt, was er bisher kannte. Und trifft auf Sammy, die ihm hilft, sich darin zurechtfinden, die ihm zeigt, dass in der Welt vieles mehr zählt als Geld und Status.

WUTSCHWEIGER des belgischen Autorenduos Sobrie und Ruëll ist ein Stück für Menschen ab 10, das ganz im Heute verankert ist. Ohne Sentimentalität, ohne erhobenen Zeigefinger, sondern mit einem Realismus und einer Aktualität, in der Kinder sich mühelos zurechtfinden: ein Stück voller Wahrhaftigkeit, über Freundschaft und Solidarität, über die Hoffnung und das Über-sich-selbst-Hinauswachsen.

Mit Maria Lisa Huber, Sebastian Schulze
Inszenierung Danielle Fend-Strahm
Bühne & Kostüm Matthias Strahm
Musik Florian Wagner
Dramaturgie Ralph Blase

Premiere: Mi, 15. Juni, 19.30 Uhr, Box

DIE WILDEN HÜHNER - FUCHSALARM

Cornelia Funke
Für die Bühne bearbeitet von Rainer Hertwig

Die Wilden Hühner sind in heller Aufregung: Sprotte hat „Fuchsalarm“ gegeben! In der Geheimsprache der Mädchenbande heißt dies größte Gefahr, Lebensgefahr. Und es geht auch wirklich um Leben und Tod: Sprottes Oma will nämlich ihre Hennen schlachten! Das können die Mädchen natürlich nicht zulassen und beschließen, ihre heiß geliebten Maskottchen zu entführen. Doch wie sollen sie fünfzehn laut gackernde Hühner abtransportieren, ohne dass Oma Slättberg es merkt? Und vor allem - wohin mit den Tieren? Ob sie vielleicht ausnahmsweise ihre alten Feinde, die Jungs von den Pygmäen, fragen sollen?

Mit Dorela Azem, Lina Marte, Hans Mathes, Mia Pordatsky, Nico Riedmann, Rosa Rümmele-Tiefenbacher
Leitung Stefanie Seidel
Ausstattung Julia Kopa

Premiere: Sa, 4. Juni, 15.00 Uhr, Box
Vorstellung: Sa, 4. Juni, 17.00 Uhr, Box

Mit freundlicher Unterstützung

BREGENZ Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Vorarlberg **vorarlberg**
netz

OT CLUB **intro** **HYPO**
VORARLBERG

f landestheaternvorarlberg
📷 vorarlbergerlandestheater
👤 user/vb/landestheater

landestheater.org

IMPRESSUM
Vorarlberger Landestheater | Seestraße 2, 6900 Bregenz
info@landestheater.org
Intendantin: Stephanie Gräve | Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation
Titelseite: Ellen Tiefenbacher | Konzept & Gestaltung: Julia Benning
Druck: Druckerei Thurnher GmbH, Grundweg 4, Rankweil, 2022
Änderungen vorbehalten.

KARTEN & SERVICE

Schauspiel: 16-27 Euro
(Senior:innen: 12-22 Euro; Menschen bis 26: 10-16 Euro)
Schauspiel mit Musik: 17-30 Euro
(Senior:innen: 14-25 Euro; Menschen bis 26: 11-18 Euro)
Liederabend: 22 Euro
(Senior:innen: 18 Euro; Menschen bis 26: 14 Euro)
Box: 20 Euro
(Senior:innen: 17 Euro; Menschen bis 26: 12 Euro)
FLAT26
Um 26 Euro 12 Monate lang Theater. Für alle bis 26!
Preise in Euro, inkl. Steuern und Abgaben.

Kartenbüro Kornmarktplatz, 6900 Bregenz |
Montag bis Freitag 8.30 - 12.30 Uhr |
T +43(0)5574 42870 600 | ticket@landestheater.org
Tickets erhalten Sie außerdem auf landestheater.org, v-ticket.at,
in der Ticket-Gretchen-App, bei Bregenz Tourismus und allen
V-Ticket-Vorverkaufsstellen. | **Die Abendkasse ist zwei Stunden**
vor Vorstellungsbeginn telefonisch erreichbar und öffnet
eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierte Karten bitte
spätestens bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abholen. Bis
dahin nicht abgeholte Karten gehen wieder in den Verkauf.
Unser Kartenbüro ist vom 27.6. bis einschließlich 21.8.
geschlossen. Abobestellungen sind in dieser Zeit telefonisch
möglich: Montag bis Freitag, jeweils von 9.30 - 11.30 Uhr.

FÜR IHRE SICHERHEIT



Für alle Besucher:innen gelten die Zutrittsregeln gemäß der
aktuellen Maßnahmen.
Bei Redaktionsschluss am 27. April gab es keine Zutrittsregelungen
und keine Personenbeschränkungen für unsere Vorstellungen.
Eine FFP2-Maskenpflicht besteht ebenfalls nicht mehr, wir
empfehlen Ihnen allerdings das Tragen einer Schutzmaske
während Ihres Besuches in unserem Haus.

Auf **www.landestheater.org** finden Sie eine detaillierte Über-
sicht unserer Schutzmaßnahmen. Dort halten wir Sie auch über
etwaige Veränderungen auf dem Laufenden.
Wir freuen uns auf Sie!

VORARLBERGER LANDESTHEATER

Großes Haus

SO WIE ES IST, BLEIBT ES NICHT
SONGS UND GEDICHTE VON BB
Eröffnungskonzert am Samstag, 3. September 2022

DIE HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE
BERTOLT BRECHT
Premiere am Samstag, 17. September 2022

THE GHOSTS ARE RETURNING*
EIN MUSIKTHEATERPROJEKT
Gastspielvorstellungen am 5., 7. und 8. Oktober 2022

NORA
HENRIK IBSEN
Premiere am Freitag, 4. November 2022

ALICE IM WUNDERLAND
LEWIS CARROLL | Familienstück
Premiere am Donnerstag, 24. November 2022

KAFKA IN FARBE
MAX MERKER & AARON HITZ | Uraufführung
Premiere am Donnerstag, 19. Januar 2023

WUNSCH UND WIDERSTAND
EINE ÜBERLEBENSGESCHICHTE
THOMAS ARZT | Uraufführung
Premiere am Samstag, 11. Februar 2023

MARIA STUARDA
GAETANO DONIZETTI
In Kooperation mit dem Symphonieorchester Vorarlberg
Premiere am Sonntag, 12. März 2023

ERDBEBEN IN LONDON
MIKE BARTLETT | Österreichische Erstaufführung
Premiere am Freitag, 14. April 2023

EIN NEUES STÜCK
GERHARD MEISTER | Uraufführung
Premiere am Samstag, 6. Mai 2023

THE BLACK RIDER: THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS
ROBERT WILSON/TOM WAITS/WILLIAM S. BURROUGHS
Premiere am Mittwoch, 14. Juni 2023

Box

KING KONG VIVIENNE
Uraufführung
Premiere am Samstag, 8. Oktober 2022

ŠURDUM (Arbeitstitel)
DANIELA EGGER | Uraufführung
Premiere am Mittwoch, 14. Dezember 2022

VON MÄUSEN UND MENSCHEN
JOHN STEINBECK
Premiere am Freitag, 3. Februar 2023

* Diese Produktion ist nicht im Abonnement 2022/23 enthalten

SPIEL-
ZEIT
2022/
2023