

VORARLBERGER
LANDESTHEATER



Spielzeit
2024/2025
Schule &
Theater

Liebe Begleiterinnen und Begleiter von Aufwachsenden,

Theater ist Leben. In einer Zeit, in der es immer schwieriger wird, Zuversicht zu versprühen und Kindern und Jugendlichen mit Hoffnung zu begegnen, bietet gerade das Theater einen Ort, an dem Diskussionen, Visionen, Experimente und Utopien Platz finden können. Jeden Tag arbeiten wir mit Menschen, die einfach nur leben, die Hoffnung, Perspektiven, Zukunftsaussichten haben wollen und auf Akzeptanz und Toleranz bauen.

Gemeinsam können wir schaffen, woran die Welt gerade zu scheitern droht. Unser Ziel ist dasselbe: die Gesellschaft weiterentwickeln, um unseren Kindern und Jugendlichen eine friedvolle und nachhaltige Zukunft zu ermöglichen. Ganz analog, ganz sozial - ohne soziale Medien.

Die kommende Spielzeit bietet ein Lernfeld, das Reflexion und kritische Auseinandersetzung ermöglicht und einfordert. Die perfekte Voraussetzung für Schule und Theater.

Wir freuen uns auf eine fruchtbare Zusammenarbeit mit Ihnen und Ihren Schützlingen!

Michael Schiemer, Leiter der Theaterpädagogik
und Agnes Kitzler, Oskar Riedmann, Ute Thierer

Schulrelevante Produktionen in der Spielzeit 2024/2025

Ausführliche Stückbeschreibungen, weitere Informationen und aktuelle Termine zu unseren schulrelevanten Produktionen in der Spielzeit 2024/2025 sind auf unserer Website zu finden. Gerne besprechen wir mit Ihnen auch telefonisch oder per Mail, welches Stück am besten für einen Theaterbesuch mit Ihrer Klasse geeignet ist.



Großes Haus & Box

WEEPING SONGS 13+

Liederabend | Großes Haus

Themen: Songs des Ausnahmemusikers und Songwriters Nick Cave | Liebe | lyrische Erzählform der Ballade | Melancholie | Geschichten von Lust und Verlust, Schmerz und Sehnsucht

Premiere: 07. September 2024

AUS SEINEM LEBEN 14+

Felix Mitterer | Großes Haus | Uraufführung

Themen: Leben des Franz Michael Felder | Vorarlberger Geschichte | Kampf für soziale Gerechtigkeit | revolutionäre Ideen | Engagement für die Bauernschaft | Außenseiterrolle | Opferbereitschaft | Schicksalsschläge | Resilienz

Premiere: 21. September 2024

OLD WHITE CLOWNS 14+

Max Merker | Großes Haus | Uraufführung

Themen: Ursprünge der modernen Pantomime | vom Straßenkünstler zum Star | Körpertheater | Bühnenfigur des Pierrot | Abgründe der menschlichen Seele | Motive aus dem Film Kinder des Olymp (1945) | Wechselwirkung von Macht und Unterdrückung | persönliche Transformation

Premiere: 2. Oktober 2024

FRÄULEIN JULIE 14+

August Strindberg | Großes Haus

Themen: *Gesellschaftliche Zwänge | Ausbruchsversuch | psychologische Verwicklungen | erotisches Verlangen | Machtspiel | Klassenunterschiede | ungleiche Beziehung | Geschlechterkampf | Kontrollverlust*

Premiere: 31. Oktober 2024

EMIL UND DIE DETEKTIVE 6+

Erich Kästner | Großes Haus | Familienstück

Themen: *Kinder als aktiv Handelnde und Persönlichkeiten | Freundschaft | Mut | Abenteuer | Ganovenjagd | Zusammenhalt in der Gemeinschaft*

Premiere: 29. November 2024

TOXIC - Britney über Spears 14+

Daniela Egger | Box | Uraufführung

Themen: *Negative Seiten des Showbusiness | Frau in der Musikindustrie | Ausbeutung | Leistungsdruck | Vater-Tochter-Konflikt | Toxische Beziehungen | Schicksalsschlag und Durchhaltevermögen | Emanzipation*

Premiere: 14. Dezember 2024

RECHNITZ (DER WÜRGEENGEL) 14+

Elfriede Jelinek | Großes Haus

Themen: *Österreichische Geschichte | NS-Verbrechen | Aufarbeitung der nationalsozialistischen Vergangenheit | Tod von Zwangsarbeiter:innen | Antisemitismus | Sittenbild | Komplizenschaft der Gesellschaft | Mechanismen der Macht | Frage nach moralischer Verantwortung | kollektives Gedächtnis*

Premiere: 15. Februar 2025

DON GIOVANNI 14+

Wolfgang Amadeus Mozart | Lorenzo da Ponte | Oper | Großes Haus

*Themen: Jagd nach erotischen Abenteuern | Verführung |
Obsession und Manie | toxische Männlichkeit | Leidenschaft |
Rache | Moral und Recht*

Premiere: 09. März 2025

FAUST. EINE TRAGÖDIE 14+

Johann Wolfgang von Goethe | Großes Haus

*Themen: Hunger nach Wahrheit und Erkenntnis | Teufelspakt |
Sinnkrise | der Mensch im Spannungsfeld zwischen Gut und Böse
| Hybris des Menschen | uneheliche Beziehung | Kindsmord |
Widerspruch zwischen menschlichem Wollen und Handeln |
Glaube und Religion vs. Wissenschaft*

Premiere: 17. April 2025

AMERIKA 14+

Franz Kafka | Großes Haus

*Themen: Gegenentwurf zum amerikanischen Traum | Entfremdung |
unerfüllte Hoffnungen und Träume | sozialer Abstieg | starre
Strukturen | Ohnmacht | Abhängigkeit | Scheitern | naiver Glaube
an das Gute im Menschen | Autonomie und Kontrolle in einer von
Hierarchien dominierten Gesellschaft*

Premiere: 17. Mai 2025

Wiederaufnahmen

TSCHICK 12+

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf | Vorbühne im Großen Haus

Themen: Abenteuer | Ausbruch | Familie | Freundschaft | Diversität und sexuelle Orientierung | Erwachsenwerden und Identitätssuche | Ausgrenzung von Ausländer:innen | Außenseiterrolle

Wiederaufnahme: 14. März 2025

HAMLET 13+

William Shakespeare | Box

Themen: Politische Konflikte | Krieg | Ermordung des Vaters | Rache | Schuld und Verantwortung | Macht | Familienkonstellationen | Wahnsinn | heimliche Liebesbeziehung | tragisches Schicksal

Wiederaufnahme: Herbst 2024

DER SANDMANN 14+

E.T.A Hoffmann | Box

Themen: Reise ins Unterbewusstsein | Trauma | Ängste | seelische Abgründe | Verwischung der Grenzen zwischen Zeit und Raum, Phantasie und Realität | Identitätsverlust | Schauergeschichte

Wiederaufnahme: Herbst 2024

BITCH BOXER 12+

Charlie Josephine | Box | Deutschsprachige Erstaufführung

Themen: Boxen und Profikarriere | Leistungsdruck | Vater-Tochter-Beziehung | Schicksalsschlag und Durchhaltevermögen | Feminismus | Empowerment | Frau in einer Männerdomäne | Liebe

Wiederaufnahme: Herbst 2024

Klassenzimmerstücke

DER BETÖRENDE GESANG DES ZAUBERVOGELS 5+

Ein Märchen aus Afrika

Themen: andere Kontinente und ihre Kulturen | Natur und Umwelt | Musik und Gesang | Magie und Verzauberung | Umgang mit Bedrohung, Not, Zerstörung, Verzweiflung und Hilflosigkeit | Widerstand, Niederlagen und Enttäuschungen | Macht der Kinder | Probleme und Konflikte ohne Gewalt lösen

DIE WALD 6+

Isabella Campestrini

Themen: Umwelt und Umweltzerstörung | Klimawandel und Klimazusammenhänge | Nachhaltigkeit | Rettung der Welt | interaktiv | Anregung und Anleitung zum selbständigen Handeln

WiLd! 8+

Evan Placey

Themen: seinen Platz in der Welt finden | Suche nach der eigenen Identität | Unaufmerksamkeit, Hyperaktivität und Impulsivität (ADHS) | Trennung der Eltern

RONNY VON WELT 10+

Thilo Reffert

Themen: der Neue sein | Freundschaften schließen | Lügengeschichten | Fantasie und Realität

Für Schülerinnen und Schüler - unsere theaterpädagogischen Vermittlungsangebote

Bei Interesse an unseren theaterpädagogischen Angeboten setzen Sie sich am besten per Mail mit uns in Verbindung. Wir beraten Sie gerne zu der Frage, welches theaterpädagogische Angebot zu Ihrer Klasse passt.

EINFÜHRUNG, NACHGESPRÄCH UND WORKSHOP

In einer Schulstunde wird der Theater- oder Opernbesuch vor- oder nachbereitet - so entsteht Raum für Beschreibungen, Fragen, Austausch und Diskussion. Zu ausgewählten Produktionen bieten wir thematische Workshops an, in denen die Schülerinnen und Schüler einen vertiefenden Zugang zu Werk, Inszenierung und verhandelten Themen erhalten. In Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch sind diese Formate kostenlos.

PROJEKTKLASSE

Die Schülerinnen und Schüler erhalten an bis zu drei Terminen vor der Premiere einen intensiveren Einblick in die Entstehung einer Produktion und Gelegenheit zum Austausch mit beteiligten Mitarbeitenden des Theaters.

PROBENBESUCHE UND THEATERFÜHRUNGEN

Hausführungen und Probenbesuche vermitteln einen ersten Eindruck davon, wie Theater überhaupt funktioniert: Was sind die künstlerischen und organisatorischen Abläufe, welche technischen Möglichkeiten hat die Bühne, und welche Berufe gibt es am Theater überhaupt? Hier gibt es den exklusiven Crashkurs.

Für Pädagoginnen und Pädagogen – exklusive Einblicke und Infos

NEWSLETTER

Mit unserem Newsletter halten wir Sie regelmäßig über unser aktuelles Programm und schulrelevante Termine auf dem Laufenden. Schreiben Sie uns bei Interesse bitte eine E-Mail an info.junges@landestheater.org mit Ihrem vollständigen Namen und dem Namen der Schule, an der Sie tätig sind.

GEGENBESUCH

Gerne besuchen wir Sie und Ihre Kolleginnen und Kollegen im Laufe des Schuljahres bei Schulkonferenzen oder ähnlichen Gelegenheiten, um einen persönlichen Einblick in unsere Vermittlungsangebote zu geben und für den intensiveren Austausch zwischen Schule und Theater zu werben. Wir freuen uns auf Ihre Einladung!

KOSTPROBE

Kurz vor der Premiere öffnen wir für Sie eine Endprobe, bei der Sie sich vorab ein Bild der Inszenierung machen können. Die genauen Termine teilen wir in unserem Newsletter mit.

BEGLEITMATERIAL

Zu schulrelevanten Produktionen finden Sie auf unserer Website spätestens zum Premierentermin eine digitale Broschüre mit Hintergrundinformationen, Fragen zum Inhalt für Vor- und Nachbereitung im Unterricht und spielpraktischen Übungen.

Für den Theaterbesuch - Praktisches und Wissenswertes

LANGFRISTIG PLANEN

Gerne vereinbaren wir mit Ihnen frühzeitig den passenden Vorstellungstermin. Bei entsprechender Nachfrage bieten wir zusätzliche Spieltermine an Vor- und Nachmittagen an, um den Theaterbesuch auch während der Unterrichtszeit zu ermöglichen.

AB INS THEATER

Mit Eintrittskarten, ausgedruckten Online-Tickets oder Buchungsbestätigungen ist die An- und Abreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln kostenlos. Aus ganz Vorarlberg, wie auch von den Bahnhöfen Lindau (D), St. Margrethen (CH), Buchs (CH) und St. Anton am Arlberg.

SICHER NACH HAUSE

Die THEATERFreund:innen des Vorarlberger Landestheater e. V. unterstützen Schulgruppen, die nach der Vorstellung nicht mehr mit den öffentlichen Verkehrsmitteln nach Hause kommen. Auf Anfrage organisieren wir kostenlos Reisebusse auf den Routen:
Bödele - Schwarzenberg - Bezau - Au
Langen - Doren - Hittisau - Bezau - Au
Bludenz - Schruns

KLASSENZIMMERSTÜCKE, MOBILE PRODUKTIONEN, GASTSPIELE

Mit unseren Klassenzimmerstücken und mobilen Produktionen für verschiedene Altersstufen kommen wir direkt in die Schule und verwischen dabei die Grenze zwischen Kunst und Alltag. Mit diesem Angebot sind wir im ganzen Land unterwegs und verwandeln Unterrichtsräume oder Turnhallen in Theaterbühnen.

Des Weiteren organisieren wir für Schulklassen bei Interesse auch Gastspiele in anderen Spielstätten im Land, zum Beispiel im Theater am Saumarkt in Feldkirch oder in der Remise in Bludenz.

BUCHUNGEN

Alle Vorstellungstermine im Großen Haus und in der Box finden Sie auf unserer Website. Dort können Sie direkt eine Buchungsanfrage starten. Bei entsprechender Nachfrage bieten wir im Großen Haus und in der Box auch zusätzliche Spieltermine exklusiv für Schulklassen an. Ebenso können Sie auf unserer Website optionale Termine für Klassenzimmerstücke oder mobile Produktionen einsehen und anfragen.

Kontakt & Preise

Junges Theater

+43 (0) 5574 42870 618 | info.junges@landestheater.org

Vorarlberger Landestheater

Seestraße 2, 6900 Bregenz

+43(0)5574 42870 | info@landestheater.org

Kartenbüro

Kornmarktplatz, 6900 Bregenz

Mo bis Fr von 8.30 - 12.30 Uhr

+43 (0) 5574 42870 600 | ticket@landestheater.org

Kartenpreise für Schulgruppen

Euro/Person

Schauspiel im Großen Haus	9,00 €
---------------------------	--------

Oper im Großen Haus	18,00 €
---------------------	---------

Schauspiel in der Box	5,00 €
-----------------------	--------

Klassenzimmerstück Mobile Produktion	4,50 €
--	--------

(bei einem Mindestumsatz von 120,-€)

Begleitpersonen sind kostenfrei.

Impressum

Vorarlberger Landestheater · Seestraße 2, 6900 Bregenz

T +43(0)5574 42870 · info@landestheater.org

Intendantin: Stephanie Gräve · Redaktion: Junges Theater · Gestaltung: Julia Benning ·

Druck: Druckerei Thurnher GmbH, Grundweg 4, Rankweil, 2024 ·

Änderungen vorbehalten



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

BREGENZ
BREGENZ

**illwerke/rvkw**
Energie für Generationen.



 **intro**



für alle bis 26:
12 Monate lang
ins Theater
um nur 26 Euro

FLAT AT 26

landestheater.org



landestheater.vorarlberg



vorarlbergerlandestheater