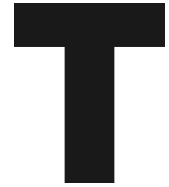


# **ALLE MEINE SÖHNE**

**ARTHUR MILLER**

Inszenierung	Niklas Ritter
Bühne	Niklas Ritter, Ines Burisch
Kostüm	Ines Burisch
Musikalische Leitung	Tilman Ritter
Musik	Tilman Ritter & Pauline Jung
Licht	Arndt Rössler
Dramaturgie	Ralph Blase
Regieassistentz	Sina Wider
Ausstattungsassistentz	Lilli Löbl
Inspizienz	Eva Lorünser
Joe Keller	Günter Alt
Kate Keller	Katharina Uhland
Chris Keller	Luzian Hirzel
Ann Deever	Vivienne Causemann
George Deever	Konstantin Lindhorst
Lydia Lubey	Pauline Jung

Livemusik: Pauline Jung – Mit: Vivienne Causemann, Luzian Hirzel,  
Konstantin Lindhorst, Katharine Uhland



# **ALLE MEINE SÖHNE**

**ARTHUR MILLER**

Fehlerhafte Maschinenteile wurden ausgeliefert, es kam zum Absturz mehrerer Kampfflugzeuge. Gerichtliche Folgen gab es auch. Firmeninhaber Joe Keller konnte sich mit seiner Version der Wahrheit durchsetzen. Sein Nachbar und enger Vertrauter im Betrieb, Steve Deever, wurde allein für die fahrlässige Auslieferung verantwortlich gemacht und verbüßt eine Haftstrafe.

Nun kommt es zwischen dem Ehepaar Joe und Kate Keller, ihrem Sohn Chris und den ehemaligen Nachbarskindern Ann und George Deever, zu einer spannungsgeladenen Auseinandersetzung. Indem Miller sehr genau schildert, wie das wirtschaftliche Handeln auch enormen Einfluss auf das Leben der beiden Familien hat, schafft er ein spannendes Stück Theaterliteratur um die gesellschaftsrelevante Fragestellung nach Verantwortung und Schuld.

Niklas Ritter inszenierte am Vorarlberger Landestheater bereits WELT AM DRAHT und ANTOINETTE CAPET. DIE ÖSTERREICHERIN. Mit Millers ALLE MEINE SÖHNE seziert er in dieser Saison das toxische Verhältnis zwischen persönlichen Zielen und ethischen Normen, untersucht die Physik der allzu oft gegenpoligen Kräfte von Marktmacht und Moral.

Nachdem sein Drama „The man who had all the luck“ nach nur vier Vorstellungen am Broadway abgesetzt worden war, schwor sich Arthur Miller, dass ALLE MEINE SÖHNE sein letzter Versuch sein sollte, ein erfolgreiches Bühnenstück zu schreiben. Das auf wahren Begebenheiten beruhende ALLE MEINE SÖHNE gewann nicht nur wichtige Theaterpreise, sondern stieß auch auf ein begeistertes Publikum. Arthur Miller gehört zu den zentralen Autoren des zwanzigsten Jahrhunderts.