



WIR STEIGEN.

Ein Wortkonzert zum Zeppelin

am Sonntag 24. April 2022, 19.30 Uhr, Großes Haus

Komposition

Franziska Bruecker
Anna Trauffer

Text

Gerhard Meister

Mit

Franziska Bruecker (Stimme und Synthesizer)
Gerhard Meister (Sprecher und Posaune)
Anna Trauffer (Stimme und Kontrabass)

Dauer

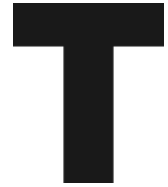
ca. 60 Minuten



WIR STEIGEN.

Ein Wortkonzert zum Zeppelin I Gastspiel

Leicht wie Luft und in ihr schwebend, so steht der Zeppelin, der ja am Bodensee zuhause ist, bereit für die große Reise. Die beiden Musikerinnen Franziska Bruecker und Anna Trauffer steigen ein, zusammen mit dem Autor Gerhard Meister. Dann steigen sie. Und steigen immer höher. Das Zeitalter der Luftschiffe dauerte nur ganz kurz, gleichsam nur einen Wimpernschlag der Weltgeschichte lang. So wurde der Zeppelin zum Traumsymbol einer längst vergangenen Zeit und wird für das musikalisch-literarische Trio Bruecker, Meister, Trauffer nun zum Gedankenvehikel und dem Ort ihrer Meditation über das Leichte und das Schwere, das Ferne und das vielleicht nur scheinbar Naheliegende. Gerhard Meisters **WIR REDEN ÜBER POLKE, DAS SIEHT MAN DOCH!** lief mit großem Erfolg am Landestheater; wer mehr von diesem Autor hören und ihn als Spoken Word-Künstler live erleben will, sollte sich dieses Gastspiel und Wortkonzert nicht entgehen lassen.



Franziska Bruecker

Nach ihrem Bachelorabschluss in Jazzgesang von der Hochschule Luzern studierte Bruecker an der Hochschule der Künste Bern im Master Pädagogik und Komposition. 2012 wurde ihr von der Albert Köchlin Stiftung ein Werkjahr verliehen, welches ihr einen einjährigen Aufenthalt an der New School for Jazz and Contemporary Music in New York mit ermöglichte. Von der Kunst- und Kulturstiftung Uri erhielt sie 2018 den Förderpreis. 2020/2021 bildete sie sich an der Zürcher Hochschule der Künste mit einem CAS in Computermusik weiter.

Als Komponistin liegt ihr Schwerpunkt im Umgang mit dem Wort für die Sprech- und Singstimme. Brueckers Affinität zur Literatur zeigt sich im Gebrauch literarischer Vorlagen für Form und Inhalt ihrer Kompositionen sowie in der Verwendung von Spoken Word Elementen. Diese Merkmale ziehen sich konsequent durch alle Projekte, sei es für *Mad Girl*, für Auftragskompositionen wie *Round and Far and High*, eine Soundinstallation wie *muted memories* oder ihre Theatermusiken.

Zurzeit schreibt die in Zürich lebende Künstlerin mit Anna Trauffer und Gerhard Meister das nächste gemeinsame Bühnenstück, programmiert Ideen und lernt griechisch.

Gerhard Meister

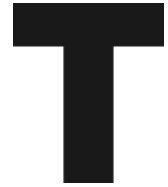
Jahrgang 1967, wuchs im Emmental auf und lebt heute in Zürich. Er schreibt Theaterstücke, Gedichte, Hörspiele und Spokenword-Texte, mit denen er selber auf die Bühne geht.

1995 schliesst er sein Studium der Geschichte und Soziologie ab und schreibt zugleich sein erstes Stück, bei dessen Aufführung er selber mitspielt. In Zusammenarbeit mit Andres Lutz entsteht das Bühnenprojekt *Geholten Stühle*, das rasch nationale Aufmerksamkeit und im Jahr 2000 den Salzburger Stier gewinnt. Meister schreibt weitere Theaterstücke in Zusammenarbeit mit dem Theater in der Winkelwiese in Zürich, dem Staatstheater Stuttgart und dem Theater Marie in Aarau. Daneben auch Aufführungen am Stadttheater Bern, am Burgtheater Wien und an zahlreichen weiteren Bühnen im In- und Ausland. Für seine Stücke erhält er die Literaturpreise von Stadt und Kanton Bern sowie Stipendienaufenthalte in New York, Berlin und auf Elba. Seit 2004 ist er Mitglied des Spokenword Ensembles Bern ist überall. 2011 erscheinen seine gesammelten Sprechtexte als Buch (*Viicher & Vegetarier*). 2016 erscheint sein erster Gedichtband (*Eine Lichtsekunde über meinem Kopf*).

Anna Trauffer

Anna Trauffer (*1980) lebt seit 2005 in Zürich. Kontrabassstudium an der Hochschule der Künste Bern. Arbeitet als freischaffende Kontrabassistin in den Bereichen Musiktheater, Komposition und Text. Sie ist als Theatermusikerin ebenso gefragt, wie als Brückenschlager zwischen Text und Musik. Als selbständige Musikerin hat sie sich der Literatur verschrieben und deren Verschränkung mit Musik. Zusammen mit Gerhard Meister und anderen AutorInnen ist sie seit fünfzehn Jahren an dieser

**PRESSE
INFOR
MATION**



Schnittstelle tätig. Anna Trauffer verfügt über einen reichen Liedschatz und bestückt gerne altes Liedgut mit neuen Kleidern aus Glasharfe, Zither und Kontrabass.

PRESSEKONTAKT: **BENJAMIN DEMBEK** T: +43 (0)5574 42870 614 M: +43 (0)664 62 55 438
E-Mail: benjamin.dembek@landestheater.org